

# Chcę wywyższać imię Twe

Deus Meus

♩ = 130

**INTRO**

**ZWROTKA**

Alto



Chcę wy-wyż - szać i - mię Twe

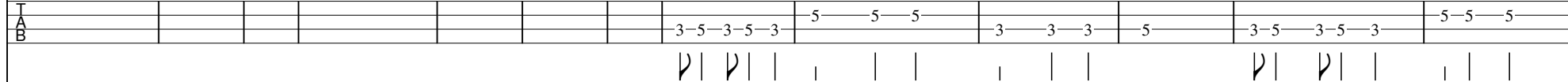
Chce za-śpie -

Klarnet B♭



C D C D C G C D C D C G

Git. Basowa (Tab)



Piano



14

A.



- wać To - bie chwa - łę

Pa - niedźś ra - du - ję się

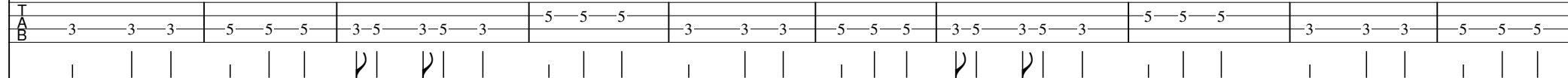
Bo przy - szed - łeś By mnie zba - wić

Kl. B♭



C D C D C G C D C D C G C D

Git. Bas.



P-no



24

A.

Staff A: Vocal line for measure 24. The melody starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Znie-ba przy - szed - łeś i chesz Pro - wa - dzić mnie Na krzy - żu zmar - łeś by mój za - pła - cić dług Zgro-bu".

Znie-ba przy - szed - łeś i chesz Pro - wa - dzić mnie Na krzy - żu zmar - łeś by mój za - pła - cić dług Zgro-bu

Kl. B♭

Staff Kl. B♭: Clarinet B♭ staff for measure 24, showing a whole rest.

G C D C G C D C G

Git. Bas.

Staff Git. Bas.: Bass guitar staff for measure 24. Fingering: 5, 5-5-5, 3-3-3, 5-5-5, 3-3-3, 5-5-5, 3-3-3, 5-5-5, 3-3-3, 5-5-5.

Staff P-no: Piano accompaniment for measure 24. The right hand plays a rhythmic eighth-note pattern with various accidentals. The left hand plays a simple bass line with quarter notes.

34

A.

Staff A: Vocal line for measure 34. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "wsta - łeś i dziś Nie - ba kró - lem jes - teś Ty Chcę wy - wyż - szać i - mię Twe".

wsta - łeś i dziś Nie - ba kró - lem jes - teś Ty Chcę wy - wyż - szać i - mię Twe

Kl. B♭

Staff Kl. B♭: Clarinet B♭ staff for measure 34, showing a whole rest.

C D h e C G

Git. Bas.

Staff Git. Bas.: Bass guitar staff for measure 34. Fingering: 3-3-3, 5-5-5, 2-2-2, 2-2-2, 3-5-5, 5-5-5, 5-5-5.

Staff P-no: Piano accompaniment for measure 34. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand plays a bass line with quarter notes.