

# Hahwe ja wiem

Dan Schutte, tł. Stefan Boroń

♩ = 105

**REFREN**

Alto

Klarnet B $\flat$

Git.Basowa(Tab)

Piano

Ja - hwe ja wiem Je - steś tu Przy mym bo - ku dzień po dniu

G C9 G D Fis C9 a7 G

5 5 5 3 3 3 5 5 5 5 4 3 3 3 5 5 5 5 5 5

8

A. O - chra - niasz mnie od zła i pro - wa - dzisz mnie dro - gą od - wie - czną Ty - prze -

Kl. B $\flat$  wa - dzisz mnie gą od - wie - czną

Git. Bas. D Fis C9 h C a7 D G

P-no

15

A. ni - kasz mnie Pa - nie i znasz Czy sie - dzie czy sto - ję za - wsze wiesz Two - ja dłoń jest na - de - mną od -

Kl. B $\flat$

Git. Bas. G C9 G D Fis e a h h e

P-no

A.

Musical notation for voice A, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and half notes, with some rests. The lyrics are: su - wasz śmier - ci cień chro - ni mnie przed złem.

su - wasz śmier - ci cień

chro - ni mnie przed złem

Kl. B♭

Musical notation for voice Kl. B♭, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is similar to voice A but includes a sharp sign for the second note of the first phrase. The lyrics are: su - wasz śmier - ci cień chro - ni mnie przed złem.

su - wasz śmier - ci cień

chro - ni mnie przed złem

a h

a7 C D

Git. Bas.

Tablature for bass guitar. The fretboard is shown with strings 1-6. Fingerings are indicated by numbers 0, 2, 3, 5. The sequence of notes is: 0-0-2-2 | 2-0 | 3-5 | 5.

P-no

Piano accompaniment for the piece, consisting of a treble and bass clef. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.